

Peindre en Tunisie, ou musarder sur les traces de PAUL KLEE
avec les conseils et l'encadrement de :
M. Zied Lassram (Maître aquarelliste et artiste peintre)
Découvrir l'insolite au bout d'un pinceau

Programme

Jour 1 : France - Tunis

Arrivée à l'aéroport de Tunis.

Accueil et transfert à l'hôtel Phébus 4* à Gammarth, ou à un hôtel similaire à Hammamet.

Dîner et logement.

Jour 2 : Sidi Bou Said - Carthage

Départ de l'hôtel de séjour pour une visite guidée du village de Sidi Bou Said, avec ses jolies maisons blanches et bleues à l'architecture andalouse, qui s'étend tout au bord d'une falaise abrupte aux parois écarlates. Il fut appelé jadis «la montagne de feu» à cause du grand feu au sommet qui servait de phare aux bateaux. Visite du port de plaisance.

Approche artistique du lieu : Commentaire touristique, commentaire artistique, puis visite des lieux historiques et culturelles.

Séance d'aquarelle avec comme Thème : L'Architecture du café des nattes, vue traitée déjà par des artistes de renom. Comment a été traitée cette architecture ? Comment les artistes, ont traité la lumière, les ambiances et les couleurs ?)

Suivi des participants au cas par cas.

En fin de matinée, regroupement de tous les participants avec commentaire des travaux et participation du groupe, puis démonstration réalisée par l'artiste.

Retour à l'hôtel pour déjeuner.

L'après-midi, visite guidée du site de Carthage, pays d'Hannibal et de Didon, joyau du patrimoine universel, capitale d'un vaste empire maritime dont le rayonnement culturel et économique s'est perpétué à travers les siècles pour léguer à la Tunisie moderne ses valeurs de tolérance, d'échange et d'ouverture. Visite des ports puniques, du sanctuaire des sacrifices, des thermes d'Antonin le Pieux, de l'Amphithéâtre, de la colline de Byrsa : noyau de la ville où se dresse depuis un siècle la cathédrale Saint Louis, le roi de France mort de la peste à Carthage. Après la visite, retour à l'hôtel de séjour.

Dîner et nuit à l'hôtel Phébus 4* à Gammarth ou un hôtel similaire à Hammamet.



Sidi Bou Said : Café des nattes

Jour 3 : Médina de Tunis et ses souks

Départ de l'hôtel de séjour pour une visite guidée de la médina de Tunis avec approche artistique du lieu : Commentaire touristique, commentaire artistique, visite des lieux historiques et culturels. Comment a été traitée l'architecture de la médina, par les artistes? Comment ils ont traité la lumière, les ambiances et les couleurs?).

Fin de matinée : Séance d'aquarelle au souks des «chaouachia» avec comme thème : Le traitement des personnages et des couleurs.

Suivi des participants au cas par cas.

Regroupement de tous les participants avec commentaire des travaux et participation du groupe, puis démonstration réalisée par l'artiste.

Déjeuner.

L'après-midi, visite guidée du musée du Bardo : ancien palais du bey de Tunis transformé en musée abritant la plus grande et la plus belle collection de mosaïques romaines au monde.

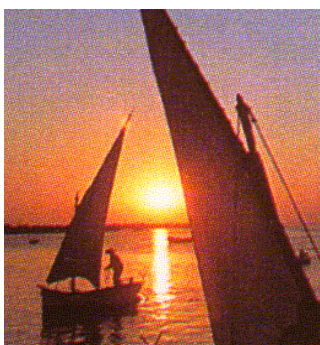
Après la visite, retour à l'hôtel de séjour.

Dîner et nuit à l'hôtel Phébus 4* à Gammarth ou un hôtel similaire à Hammamet.



Travail de la chéchia :
Artisan au travail

Jour 4 : Hammamet



Hammamet

Départ de l'hôtel de séjour vers la ville de Hammamet.

Approche artistique de la ville : commentaire historique, commentaire touristique puis visite guidée du lieu. Visite guidée d'un atelier d'artiste de renom à Hammamet.

Déjeuner.

L'après-midi : Séance d'aquarelle au port de Hammamet avec comme thème : Le traitement des marines.

Suivi des participants cas par cas.

Regroupement de tous les participants avec commentaire des travaux et participation du groupe, puis démonstration réalisée par l'artiste. Après l'activité, retour à l'hôtel de séjour.

Dîner et nuit à l'hôtel Phébus 4* à Gammarth ou un hôtel similaire à Hammamet.

Jour 5 : Kélibia

Départ de l'hôtel de séjour, vers Kélibia, grand port de pêche, dominé par un fort byzantin.

Approche artistique du lieu : Commentaire touristique, commentaire artistique, puis visite des lieux historiques et culturels.

Déjeuner à Kélibia.

L'après-midi : Séance d'aquarelle avec comme thème : Le traitement du paysage à Kélibia.

Suivi des participants au cas par cas.

Regroupement de tous les participants avec commentaire des travaux et participation du groupe, puis démonstration réalisée par l'artiste.

Après l'activité, retour à l'hôtel de séjour.

Dîner et nuit à l'hôtel Phébus 4* à Gammarth ou un hôtel similaire à Hammamet.



Kélibia La Blanche : vue aérienne

Jour 6 : Nabeul

Départ de l'hôtel de séjour vers Nabeul, capitale artisanale de la Tunisie, très animée le vendredi, par son marché hebdomadaire. Un vrai mélange de senteurs et de couleurs entre marché aux épices, marché au bétail, marché aux légumes et marché aux fruits.

Approche artistique du lieu : Commentaire touristique, commentaire artistique, puis visite du marché et du souk des dromadaires.

Fin de matinée : Séance d'aquarelle avec comme Thème : Le traitement des ambiances des souks.

Suivi des participants au cas par cas.

Regroupement de tous les participants avec commentaire des travaux et participation du groupe, puis démonstration réalisée par l'artiste.

Déjeuner à Nabeul.

L'après-midi visite guidée d'un atelier de poterie avec démonstration de modelage et de peinture de céramique.

Retour à l'hôtel de séjour.

Dîner et nuit à l'hôtel Phébus 4* à Gammarth ou un hôtel similaire à Hammamet.



Magasin de poterie à Nabeul

Jour 7 : Gammarth (ou Hammamet)

Journée de détente en P.C à l'hôtel de séjour pour profiter des installations de l'hôtel.

Jour 8 : Tunis - France

Petit déjeuner à l'hôtel.

Transfert à l'aéroport de Tunis-Carthage pour envol sur la France en emportant de belles aquarelles en souvenir d'une Tunisie artistique

Prestations incluses :

- Les transferts arrivée et départ.
- Le transport en autocar climatisé durant tout le séjour.
- Séjour en P.C à l'hôtel Phébus 3* à Gammarth ou à un hôtel similaire à Hammamet.
- Les frais nécessaires pour l'organisation des activités de séance d'aquarelles.
- Les services d'un maître aquarelliste durant toutes les activités de peinture.

Prestations non incluses :

- Les dépenses personnelles
- Les boissons lors des repas
- Les excursions achetées sur place (en option).