

CIRCUIT SUR LES TRACES DE LA CIVILISATION MUSULMANE

Jour 1

Kairouan :

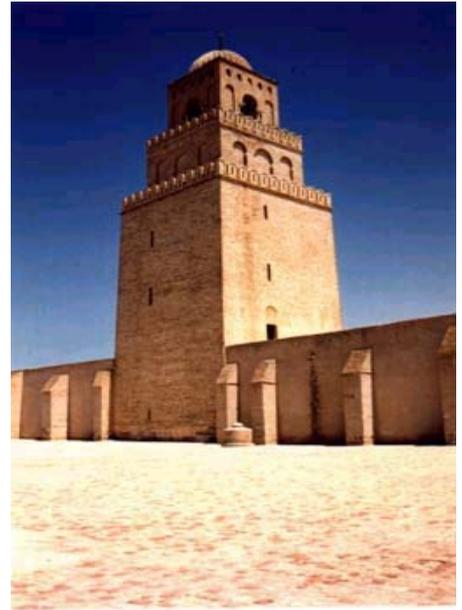
Kairouan nous fournit un exemple typique et significatif d'une ville musulmane avec tous ses caractéristiques. La Grande Mosquée Okba avec son minaret, ses composantes géométriques, sa superficie et ses caractéristiques est un chef d'œuvre architectural. Son minbar est considéré comme l'une des plus anciennes chaires à prêcher du monde islamique, constituant une des sources de la gloire et de la célébrité à travers son histoire médiévale, moderne et contemporaine. C'est une ville qui a conservé ses principaux éléments architecturaux. Avec ses souks, ses étoffes, ses bijoux, son riche artisanat, ses boiseries, ses bibliothèques anciennes, ses manuscrits, ses splendides édifices religieux, culturels et artistiques, dont la mosquée du Barbier, la mosquée des Sabres, le Bassin des Aghlabides. Kairouan se prête parfaitement pour l'étude de la relation entre le bâti et le pensé. En effet les premiers fondateurs des villes musulmanes, tout en mettant en place les fondations, les bases et en élevant les murs et les murailles des édifices publics, sociaux, économiques, religieux et politiques, ont mis en œuvre leur conception du monde, en intégrant leur système de valeurs, leur mode de vie, leur culture et leurs mœurs. Nous réservons cette première journée à cet aspect de la civilisation de l'Islam.

Matin : Visite à la Grande mosquée Okba Ibn Nafi' et au mausolée Sidi Saheb.

Après-midi : Visite aux bassins aghlabides et du puits de la noria « Bir Barrouta ».

Soirée : Conférence : Étude de textes sur la fondation de la ville et le problème de l'eau.

L'urbanisme et les techniques hydriques au pays de l'Islam.



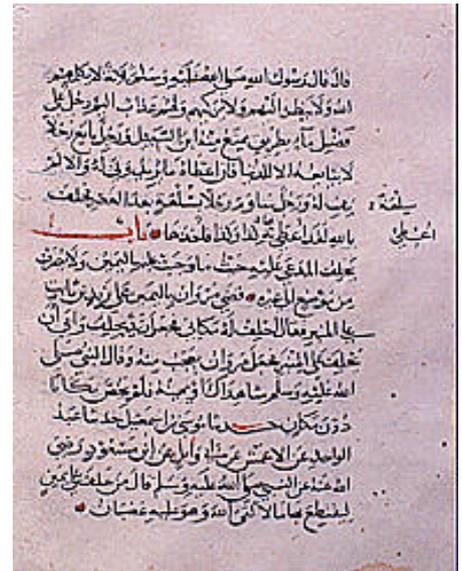
Jour 2

Kairouan/Raqqada :

En parallèle à la conquête militaire des armées de l'Islam, les régions conquises ont connu une véritable fièvre de fondation des villes. Certaines étaient de simples villes ou villages, mais sont rapidement devenues de grandes et attirantes villes. Raqqada et tant d'autres constituent des exemples édifiants de ce nouveau dynamisme urbain. Outre cet aspect déjà développé lors de la journée précédente, la deuxième journée sera axée sur l'intérêt que nos contemporains portent à la culture et au savoir.

Matin : Visite du musée 'Abdu-Allah Ibn Al-Aghlab.

Après-midi : Conférence « La culture et le livre de Bagdad à Kairouan ».



Jour 3:

Mahdia :

Parce qu'une ville n'est pas seulement un ensemble fruste et muet de murs et de murailles, chaque nouvelle expérience politique dans la région, crée sa propre ville pour bien marquer sa différence et mettre en valeur ses propres exploits. Mahdia, matérialisant le chi'isme au Maghreb est pour ceux qui veulent voir grand, une preuve de diversité et de complémentarité et pas seulement un épisode de discorde.

Matin : Visite de la grande mosquée, de la Skifa al-Kahla, du grand Borj et du musée.

Conférence : «Mahdia : textes et contexte historique et évolution de la première capitale

Chi'ite ».

Monastir :

A chaque moment de l'histoire du Maghreb en général et de la Tunisie en particulier, il y avait toujours une ville « étendard » qui prenait le relais de la vivacité culturelle et de l'épanouissement spirituel.

Monastir, Sousse, le Kef et les autres ont toutes eu leur part de mission qu'on découvrira.

Après-midi :

Visite du Ribat de la ville et du musée de l'art islamique.

Conférence : les sciences dans le monde musulman.



Jour 4 :**Sousse :**

A la différence de Kairouan, la ville de Sousse est beaucoup plus ancienne que l'arrivée de l'Islam. Cette ville est de ce fait un cas, qui permet de suivre l'évolution, la continuité et la réalité du côtoiement entre la civilisation de l'Islam et les autres expériences humaines précédentes.

Matin : Visite de la Tour Khalaf, du Ribat, la grande mosquée, et le musée.

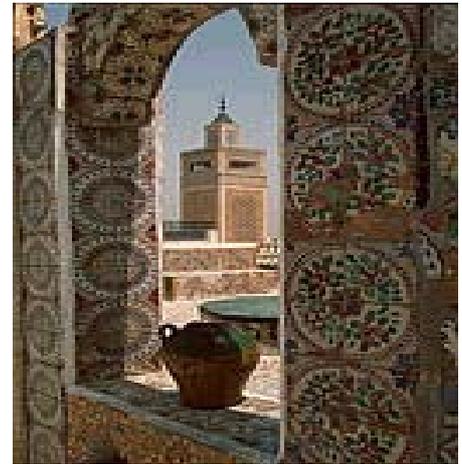
Après-midi : Temps libre pour visite du port El-Kantaoui.

**Jour 5 :****Tunis :**

Tunis, la dernière en date des capitales de la Tunisie, constitue le point culminant de toute une évolution socio-culturelle, religieuse et politique qui a été matérialisée surtout par la grande mosquée Ez-Zaytouna : la pierre angulaire de tout un système éducatif et spirituel, qui a longtemps rayonné sur de larges parties du monde islamique.

Matin : Visite de la mosquée Ez-Zaytouna, du musée de Tourbet-El-Bey et de Dar Ben Abdallah.

Après-midi : Visite de Sidi Bou Said et de Dar Annabi (éventuellement les ruines de Carthage)

**Jour 6 :****Tunis/Bardo :**

Matin : Visite du musée de Bardo: c'est le plus grand musée du pays, il regroupe le plus grand nombre de pièces, dont certaines représentent des échantillons uniques. Nous aurons l'occasion de retracer toute l'histoire de l'édifice et en même temps l'histoire de la Tunisie, ce qui nous servira de cadre/contexte pour notre thème.

Le circuit touristique et culturel de « PANORAMA » suit ainsi les traces de la civilisation musulmane en Tunisie, dès son départ au début du septième siècle et jusqu'à son aboutissement lors des derniers siècles, à nos jours.

Au cours de ce circuit, notre premier souci est de présenter l'unité du patrimoine humain en même temps que sa diversité, l'importance du savoir et de la connaissance dans le rapprochement entre les Hommes. Au terme de ce voyage culturel et de découverte « dans le temps et dans l'espace » dans l'histoire l'Islam en Tunisie, c'est le même esprit et la même volonté qui nous anime, notre souhait étant d'avoir répondu à vos attentes.

**Jour 7 :**

Journée de détente dans un hôtel balnéaire en PC.

Jour 8 : Départ**Prestations incluses :**

- Transport dans un bus climatisé
- Logement dans des hôtels 4 & 5 étoiles
- Les déjeuners en cours de route
- Le service d'un guide agréé durant le circuit
- Les transferts arrivée et départ.